

Per què la música és tan expressiva? Els científics ho investiguen



Tipus: [1]

Autor: [Ciència](#) [2]

Creació: Publicat per [Ciència](#) [2] el 31/05/2018 - 11:28 | Última modificació: 01/06/2018 - 10:06

Contingut relacionat :



Una investigació científica proposa un joc molt senzill a tothom que hi vulgui participar. Es tracta d'escoltar 5 gravacions de la mateixa peça de música clàssica (W.A. Mozart, Piano Sonata K.545, "Sonata facile", 2nd movement) tocases per diferents pianistes. Després d'escoltar-les, el joc demana introduir les paraules (si és possible adjectius) que millor descriguin el caràcter de cada interpretació.

I. 0:00 / 2:23 [Progress bar] [Volume icon] [Mute icon] [Download icon] [Text input field]

II. 0:00 / 2:41 [Progress bar] [Volume icon] [Mute icon] [Download icon] [Text input field]

III. 0:00 / 3:08 [Progress bar] [Volume icon] [Mute icon] [Download icon] [Text input field]

IV. 0:00 / 2:46 [Progress bar] [Volume icon] [Mute icon] [Download icon] [Text input field]

V. 0:00 / 1:26 [Progress bar] [Volume icon] [Mute icon] [Download icon] [Text input field]

Submit

[3]



El joc «[Con Espressione Game](#)»[3] forma part del projecte d'investigació «[Con Espressione. Towards expressivity-aware computer systems in music](#) [4]», liderat per Gerhard Widmer i finançat per l'European Research Council que investiga l'expressivitat de la música en viu a través de la informàtica.

Més informació sobre el projecte [aquí](#) [5].

Font: [erc=science2](#) [6]

- [7]

URL d'origen: <https://sciencecorner.diba.cat/news/2018/05/31/per-que-musica-es-tan-expressiva-ciencifics-ho-investiguen>

Enllaços:

[1] <https://sciencecorner.diba.cat/>

[2] <https://sciencecorner.diba.cat/members/ciencia>

[3] <http://con-espressione.cp.jku.at/short/>

[4] <http://www.cp.jku.at/research/projects/ConEspressione/>

[5] <https://www.sciencesquared.eu/why-is-music#why-music-so-expressive-computers-want-know>

[6] <https://www.sciencesquared.eu/>

[7] <https://sciencecorner.diba.cat/node/503>